

Modèle d'analyse et plan détaillé d'explication de texte

- 1 Penser, c'est dire non. Remarquez que le signe du oui est d'un homme qui s'endort ; au contraire le réveil secoue la tête et dit non. Non à quoi ? Au
- 2 monde, au tyran, au prêcheur ? Ce n'est que l'apparence. En tous ces cas-là, c'est à elle-même que la pensée dit non. Elle rompt l'heureux
- 3 acquiescement. Elle se sépare d'elle-même. Elle combat contre elle-même. Il n'y a pas au monde d'autre combat. Ce qui fait que le monde me trompe par
- 4 ses perspectives, ses brouillards, ses chocs détournés, c'est que je consens, c'est que je ne cherche pas autre chose. Et ce qui fait que le tyran est maître
- 5 de moi, c'est que je respecte au lieu d'examiner. Même une doctrine vraie, elle tombe au faux par cette somnolence. C'est par croire que les hommes sont
- 6 esclaves. Réfléchir, c'est nier ce que l'on croit.

ANALYSE AU BROUILLON

| Éléments du texte | Structure argumentative (découpage détaillé du texte, grandes parties et moments à l'intérieur des parties) |
|---|---|
| <p><u>Notions du programme</u> :</p> <p><u>Repères du programme</u> :</p> <p><u>Définitions</u> :</p> <p><u>Question principale</u> :</p> <p><u>Thèse</u> :</p> <p><u>Problème</u> :</p> | |

PLAN DÉTAILLÉ : diviser chaque partie en paragraphes (&) et, dans les paragraphes, suivre la méthode C.A.R.E (voir M4)

| & | PREMIERE PARTIE : TITRE | & | DEUXIEME PARTIE : TITRE |
|---|--------------------------------|---|--------------------------------|
| | | | |