

Éléments de méthodologie : l'explication de texte

L'explication de texte est le 3^{ème} sujet de l'épreuve de philosophie au baccalauréat (les deux premiers étant des sujets de dissertation). Le but est, comme son nom l'indique, d'expliquer le texte dans le détail, de manière précise et approfondie, en explicitant le raisonnement de l'auteur et en problématisant ce texte.

1. Lectures globales (voir méthode n°2 : lire et comprendre un texte philosophique)

Afin de comprendre un texte et d'en déterminer le problème central, il faut le lire plusieurs fois en le soulignant et le surlignant de différentes couleurs. Cela vous permettra de trouver et localiser :

- La ou les **notions du programme** concernées
- La **question principale** que se pose l'auteur (explicite ou implicite)
- La **thèse** (réponse à cette question, l'idée principale du texte), **toujours explicite**
- La **structure argumentative** : où se trouvent les **arguments** qui justifient la thèse ? Y a-t-il des **exemples** pour illustrer les propos ? Cherchez les **connecteurs logiques** pour localiser arguments et exemples.
- Le **problème central**. Il s'agit de ce qui fait débat dans le texte, ce qui ne va pas de soi et peut être discuté. Un texte pose problème parce que sa thèse n'est pas évidente, qu'elle peut être réfutée, ou parce qu'il y a une difficulté à répondre à la question principale.
- Le **plan du texte** : les différents moments du texte, un découpage en 2, 3 ou 4 parties maximum
- **RÉSULTATS** :
 - L'idée principale du texte est comprise
 - La structure globale est vue
 - Vous avez trouvé le problème, ce qui vous permettra de ne pas expliquer de manière superficielle

2. Lectures détaillées : j'organise mon explication sous forme de plan détaillé

Les lectures suivantes doivent vous permettre d'entrer dans le détail du texte et de préparer votre explication sous forme de plan détaillé au brouillon.

- Dans un **premier temps**, avant de faire le plan détaillé, vous devez affiner, **préciser vos premières lectures** :
 - Soulignez les **concepts** qui vous semblent importants dans le raisonnement de l'auteur et définissez-les
 - Rassemblez les **éléments du cours de philosophie** qui permettent d'approfondir les arguments et les exemples du textes : thèses et arguments d'auteurs, problèmes vus en classe, etc.
 - Pour illustrer les propos de l'auteur du texte à expliquer, cherchez des **références** autres que philosophiques, dans votre **culture générale** ou dans vos **autres disciplines scolaires**
- Dans un **second temps**, vous faites le plan détaillé de votre explication
 - **IMPORTANT** : Une explication est **linéaire et organisée**. Il ne faut pas l'expliquer phrase par phrase sans les relier les unes aux autres. Il faut expliquer le texte dans l'ordre, du début à la fin, sans oublier aucune idée ; cette explication linéaire doit suivre une logique, celle du raisonnement de l'auteur : cela signifie que vous devez toujours expliquer en quoi chaque idée fait partie d'un tout, en quoi elle a un sens dans le raisonnement global de l'auteur. *Par exemple, expliquer que telle idée justifie la thèse de l'auteur, ou que tel exemple illustre tel argument, ou que telle affirmation sera ensuite réfutée, etc.*
 - **Reprenez le plan du texte que vous avez déterminé dans l'étape n°1 et détaillez-le** :
 - Donnez un titre à votre partie, qui résume son contenu
 - Découpez chaque partie en plusieurs sous-parties (qui correspondront à des paragraphes). Chaque sous-partie renvoie à une idée du texte. Cette idée développée par l'auteur peut être : la **définition d'un concept**, une **question**, la **thèse**, un **argument**, un **exemple**, un **problème**, etc.
 - **Expliquez chaque idée en utilisant la méthode C.A.R.E** (voir l'annexe)
 1. **Citez l'idée** (et notez la ligne où elle se trouve) ; il n'est pas obligatoire de « citer » toutes les phrases, et il faut éviter les citations trop longues. Si vous ne citez pas, reformulez l'idée.
 2. **Analysez l'idée**, expliquez-la, définissez si besoin un concept, appuyez l'idée de l'auteur. **Cherchez une Référence** qui éclaire l'idée
 3. **Étonnez-vous, problématiser l'idée** : interrogez-vous sur sa pertinence, discutez-la**Remarque** : les moments 3. et 4. peuvent ne pas être abordés pour chaque idée ; il n'est pas toujours possible de trouver une référence pour éclairer une idée, et il ne faut pas problématiser toutes les idées du texte, mais essentiellement la thèse et les arguments principaux.
- **RÉSULTAT** : le texte est compris, votre explication est prête, vous pouvez passer à la rédaction

3. Rédaction de l'explication

CONSIGNES GENERALES :

- Laissez un espace de huit carreaux minimums pour l'appréciation générale du professeur, et une marge à gauche assez large pour ses commentaires
- On écrit à la 1^{ère} personne du pluriel = « nous »
- Il faut mettre les citations entre guillemets
- Vos phrases doivent être complètes, correctes syntaxiquement et sans abréviations

INTRODUCTION

- Elle ne doit pas être trop longue : synthétique, claire et efficace, et elle doit être structurée ainsi :
 - Une **accroche** qui **présente** le texte (auteur, œuvre) et **l'introduit** : partir d'un exemple, d'une opinion commune, d'une citation, d'une référence à un auteur qui permet de montrer l'enjeu général du texte, la ou les notions (du programme) qui vont être abordées et discutées par l'auteur
 - La **question principale** et réponse, **la thèse** de l'auteur, l'idée générale qu'il va défendre
 - La **formulation du problème** : expliquer rapidement en quoi cette thèse pose problème, pourquoi elle pourrait être discutée [**remarque** : le problème peut être posé avant, dans l'accroche]
 - **L'annonce du plan** : résumez les 2, 3 ou 4 grands moments du texte, montrez-en la logique

DEVELOPPEMENT

- On ne met **pas de titres** aux différentes parties du devoir
- **Mise en page** : on saute une ou deux lignes entre chaque partie du devoir, on va à la ligne avec un alinéa entre chaque paragraphe d'une même partie
- **Vous devez développer de manière précise et approfondie les idées de votre plan détaillé**, en marquant les transitions : expliquez pourquoi telle idée apparaît à ce moment du texte, quel est son statut, son rôle (*Poser une question ? Justifier la thèse ? Illustrer à l'aide d'un exemple concret ? Réfuter une thèse adverse ? etc.*)

→ QUELS SONT LES ECUEILS A ÉVITER ? QUE NE FAUT-IL PAS FAIRE ?

- De la **paraphrase** : paraphraser un texte consiste à répéter ce qu'il dit, ou à seulement le reformuler. Évitez les formules du type « l'auteur dit que... ». Ses idées doivent être analysées, détaillées, expliquées, développées.
- Du **commentaire littéraire** : on est parfois tenté d'expliquer le texte par ses qualités littéraires et son style. Il faut expliquer le fond et pas la forme, sauf si la forme a un intérêt pour comprendre le fond.
- Une **dissertation** : il faut éviter de prendre le texte comme prétexte pour développer une réflexion générale à partir du thème ou du problème du texte. Même si votre réflexion est pertinente, elle ne répondra pas à la consigne : expliquer dans le détail le texte.

CONCLUSION

Comme pour la dissertation, elle peut être courte (une dizaine de lignes maximum, 4 ou 5 phrases). Elle rappelle la thèse de l'auteur, résume la logique de son raisonnement et le ou les problèmes que vous avez soulevés.

Annexe : organiser un paragraphe d'explication de texte (modèle C.A.R.E)

